

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Новое»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Барахоева М.Р. 

«01» сентября 2022г.

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

Таркеева Х.Ю. 

«01» сентября 2022г.



«01» сентября 2022г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета ИЗО

Класс 4, а

Уровень общего образования Базовый

Учитель Богова Любовь Малемедовна

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану

Всего 34 час... в год; в неделю 1 час...

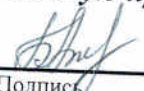
Планирование составлено на основе В.С. Кузина, «Дорога» 2006

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Учебник Изобразительное искусство В.С. Кузин
«Дорога» 2016

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составил(а)


Подпись

Богова Л.М.
расшифровка подписи

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» 4 класс создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Целью художественного воспитания и обучения в 4 классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Приобщаясь через уподобление сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, обучающиеся начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости богатства человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Темы раскрывают богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все – и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники – разное. Обучающиеся должны осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато разнообразными художественными культурами и что они не случайно разные.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром («Природа России», «Родной край – часть большой страны», «Страницы всемирной истории»,

«Страницы истории Отечества»), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Основные содержательные линии

В рабочей программе по изобразительному искусству 4 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

Цели обучения

Изучение изобразительного искусства и художественного труда в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» 4 класс разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава (ППС), в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся, так как раскрываются основные термины и понятия такие, как: пастель, гравюра, репродукция, панно.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

- ♦ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;

- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

**Учебно-тематическое планирование курса
«Изобразительное искусство и художественный труд»**

4 класс

Раздел темы №1 «Искусство нашего народа» (9 ч)

№ те мы	Тема урока	Кол- во часов	Типы уроков	СРОКИ	ДАТА
1.	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы	1	Изучение и первичное закрепление знаний	17.09	17.09
2.	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы.	1	Закрепление знаний	24.09	24.09
3.	Образы древних русских городов	1	Изучение и первичное закрепление знаний	01.10	} 01.10
4.	Образы древних русских городов	1	Закрепление знаний	08.10	
5.	Образ русского человека (женский образ)	1	Изучение и первичное закрепление знаний	15.10	08.10
6.	Образ русского человека (мужской образ)	1	Изучение и первичное закрепление знаний	22.10	15.10
7.	Воспевание труда в искусстве	1	Изучение и первичное закрепление знаний	12.11	22.10 1 семб.
8.	Народные праздники.	1	Изучение и первичное закрепление знаний	19.11	12.11
9.	Народные праздники. Обобщение по теме «Искусство нашего народа» Твой книжки	1	Обобщение и систематизация знаний	26.11	19.11

	Тема урока	Кол- во часов	Типы уроков		
10.	Природа и селения разных народов	1	Изучение и первичное закрепление знаний	03.12	26.11
11.	Образы городов и исторических памятников	1	Изучение и первичное закрепление знаний	10.12	03.12
12.	Образы городов и исторических памятников	1	Закрепление знаний	17.12	10.12 2 семб.
13.	Образ человека в искусстве	1	Изучение и	24.12	14.01

	разных народов		первичное закрепление знаний		
14.	Труд в искусстве разных народов	1	Изучение и первичное закрепление знаний	14.01	} 21.01
15.	Труд в искусстве разных народов	1	Закрепление знаний	21.01	
16.	Обобщение по теме «Искусство разных народов»	1	Обобщение и систематизация знаний	28.01	28.01

Раздел темы №3 «Каждый народ Земли – художник» (10 ч)

	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков		
17.	Художественная культура Древней Греции	1	Изучение и первичное закрепление знаний	04.02	04.02
18.	Художественная культура Древней Греции	1	Закрепление знаний	11.02	11.02
19.	Художественная культура Древней Греции	1	Комплексное применение знаний	18.02	18.02
20.	Художественная культура Японии	1	Изучение и первичное закрепление знаний		
21.	Художественная культура Японии	1	Закрепление знаний		
22.	Художественная культура Японии	1	Комплексное применение знаний		
23.	Художественная культура средневековой Западной Европы	1	Изучение и первичное закрепление знаний		
24.	Художественная культура средневековой Западной Европы	1	Закрепление знаний		
25.	Художественная культура средневековой Западной Европы	1	Комплексное применение знаний		
26.	Обобщение по теме «Каждый народ Земли - художник»	1	Обобщение и систематизация знаний		

Раздел темы №4 «Представление народов о духовной красоте человека» (8 ч)

	Тема урока	Кол-во часов	Типы уроков		
27.	Все народы воспевают материнство	1	Изучение и первичное закрепление знаний		

28.	Все народы воспевают мудрость старости	1	Изучение и первичное закрепление знаний		
29.	Искусство всех народов объединяет людей и в радости и в горе	1	Изучение и первичное закрепление знаний		
30.	Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость	1	Изучение и первичное закрепление знаний		
31.	Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость	1	Закрепление знаний		
32.	Все народы скорбят о павших за справедливость и воспевают их подвиг	1	Изучение и первичное закрепление знаний		
33.	Обобщение по теме «Представление народов о духовной красоте человека»	1	Обобщение и систематизация знаний		
34.	Художественная выставка	1	Проверка и оценка ЗУН		