

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

Управление образования администрации местного самоуправления муниципального образования
Пригородный район РСО-Алания

МБОУ СОШ с. Новое муниципального образования-Пригородный район РСО-Алания

РАССМОТРЕНО
МО

_____ (Барахоева М.Р)

Протокол № _____

от « _____ » _____ 20 _____ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Х.Ю. Таркоева (Таркоева Х.Ю)

Протокол № 1

от « 17 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

М.М. Султыгова (Султыгова М.М)

Приказ № _____

от « 17 » _____ 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2196583)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Цечоева Хава Идрисовна
Учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных

представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш *Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ и/л	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения				
Модуль 1. Музыка в жизни человека										
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Первоклассник.	Первоклассник.	07.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	http://www.musik.edu.ru .
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Ах, какая осень.	-	14.09.2022	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Практическая работа;	http://collection.crossedu.ru
Итого по модулю		2								
Модуль 2. Народная музыка России										
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	Скворушка прощается.	Осень наступила	21.09.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://music.edu.ru
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Осень наступила.	Осень наступила.	28.09.2022	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Практическая работа;	- http://wiki.rdf.ru/
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Песенка про осень.	Песенка про осень.	05.10.2022	Знакомство с манерой сказывания нарратив. Слушание сказок, былин, этических сказаний, рассказываемых нарратив.;	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru
Итого по модулю		3								
Модуль 3. Музыкальная грамота										

Модуль 5. Духовная музыка

5.1.	Песни верующих	2	0	0	Почему медведь зимой спит.	Почему медведь зимой спит.	01.12.2022 08.12.2022	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	- http://music.edu.ru/
Итого по модулю		2								

Модуль 6. Народная музыка России

6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	Россия-родина моя.	Россия-родина моя.	15.12.2022 22.12.2022	Просмотр видеоролика о культуре родного края.	Практическая работа.	- http://music.edu.ru/
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	Маленькая елочка.	Маленькая елочка.	29.12.2022	Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	- http://music.edu.ru/
Итого по модулю		3								

Модуль 7. Музыка в жизни человека

7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Радуга, Рошица.	Радуга.	12.01.2023	Рисование «услышанных» пейзажей и или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.	Практическая работа.	- http://music.edu.ru/
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Раздвга...Военная фуражка.	Раздвга...Военная фуражка.	19.01.2023	Рисование, лепка героя музыкального произведения.	Практическая работа.	- http://music.edu.ru/
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Все мы моряки.	Все мы моряки.	26.01.2023	Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижера».	Практическая работа.	- http://music.edu.ru/

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	Все мы моряки.	Все мы моряки.	02.02.2023 09.02.2023	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;	Устный опрос;	- http://music.edu.ru/
Итого по модулю		5								

Модуль 8. Музыкальная грамота

8.1.	Высота звуков	1	0	0	Солдатушки, браво ребятушки.	Солдатушки, браво ребятушки.	16.02.2023	Освоение понятий «выше-ниже», определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Проследивание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	- http://music.edu.ru/
Итого по модулю		1								

Модуль 9. Музыка народов мира

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Гимн Ингушетии.	Гимн Ингушетии.	23.02.2023 02.03.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);	Устный опрос;	- http://music.edu.ru/
Итого по модулю		2								

Модуль 10. Классическая музыка

10.1.	Композиторы детям	1	0	0	Мамин праздник.	Мамин праздник.	09.03.2023	Музыкальная викторина;	Устный опрос;	- http://music.edu.ru/
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Песенка о бабушке.	Мамин праздник.	16.03.2023	«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	- http://music.edu.ru/

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	0	0	У каждого свой музыкальный инструмент.	Ой, бежит ручьем вода.	30.03.2023 07.04.2023	Разучивание, исполнение песен, посвященных музыкальным инструментам.	Практическая работа;	- http://music.edu.ru/
Итого по модулю		4								
Модуль 11. Музыка театра и кино										
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	4	0	0	Песенка друзей.	Песенка друзей.	28.04.2023 19.05.2023	Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Практическая работа;	- http://music.edu.ru/
Итого по модулю		4								
ОБЩЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0						

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Красота и вдохновение	1	0	0	08.09	Устный опрос;
2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	16.09	Устный опрос;
3.	Русский фольклор	1	0	0	22.09	Устный опрос;
4.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	29.09	Устный опрос;
5.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	06.10	Устный опрос;
6.	Весь мир звучит	1	0	0	13.10	Устный опрос;
7.	Звукоряд	1	0	0	20.10	Устный опрос;
8.	Ритм	1	0	0	27.10	Устный опрос;
9.	Ритмический рисунок	1	0	0	10.11	Устный опрос;
10.	Композиторы — детям	1	0	0	17.11	Устный опрос;
11.	Оркестр	1	0	0	24.11	Устный опрос;
12.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	01.12	Устный опрос;

13.	Песни верующих	1	0	0	08.12	Устный опрос;
14.	Песни верующих	1	0	0	08.12. 12.01	Устный опрос;
15.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	19.01.	Устный опрос;
16.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	19.01.	Устный опрос;

17.	Русский фольклор	1	0	0	26.01	Устный опрос;
18.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	02.02	Устный опрос;
19.	Музыкальные портреты	1	0	0	02.02	Устный опрос;
20.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	09.02	Устный опрос;
21.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	16.02.	Устный опрос;
22.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	02.03	Устный опрос;
23.	Высота звуков	1	0	0	09.03	Устный опрос;
24.	Музыка наших соседей	1	0	0	16.03.	Устный опрос;
25.	Музыка наших соседей	1	0	0	30.03	Устный опрос;
26.	Композиторы - детям	1	0	0	06.04	Устный опрос;

27.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	13,04	Устный опрос;
28.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	20,04	Устный опрос;
29.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	24,04	Устный опрос;
30.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	04,05	Устный опрос;
31.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	11,05	Устный опрос;
32.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	18,05	Устный опрос;
33.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	25,05	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант Музыка. 1 класс. Булучевский Ю.С. Краткий музыкальный словарь для учащихся.:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Современные образовательные технологии на уроках музыки в начальной школе."

Е.Д.Крицкая, Г.П.Сергеева., Т.С.Шмагина. МУЗЫКА учебник для образовательных учреждений. Москва. М. просвещения 2011г., Рабочая тетрадь.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://music.edu.ru>

