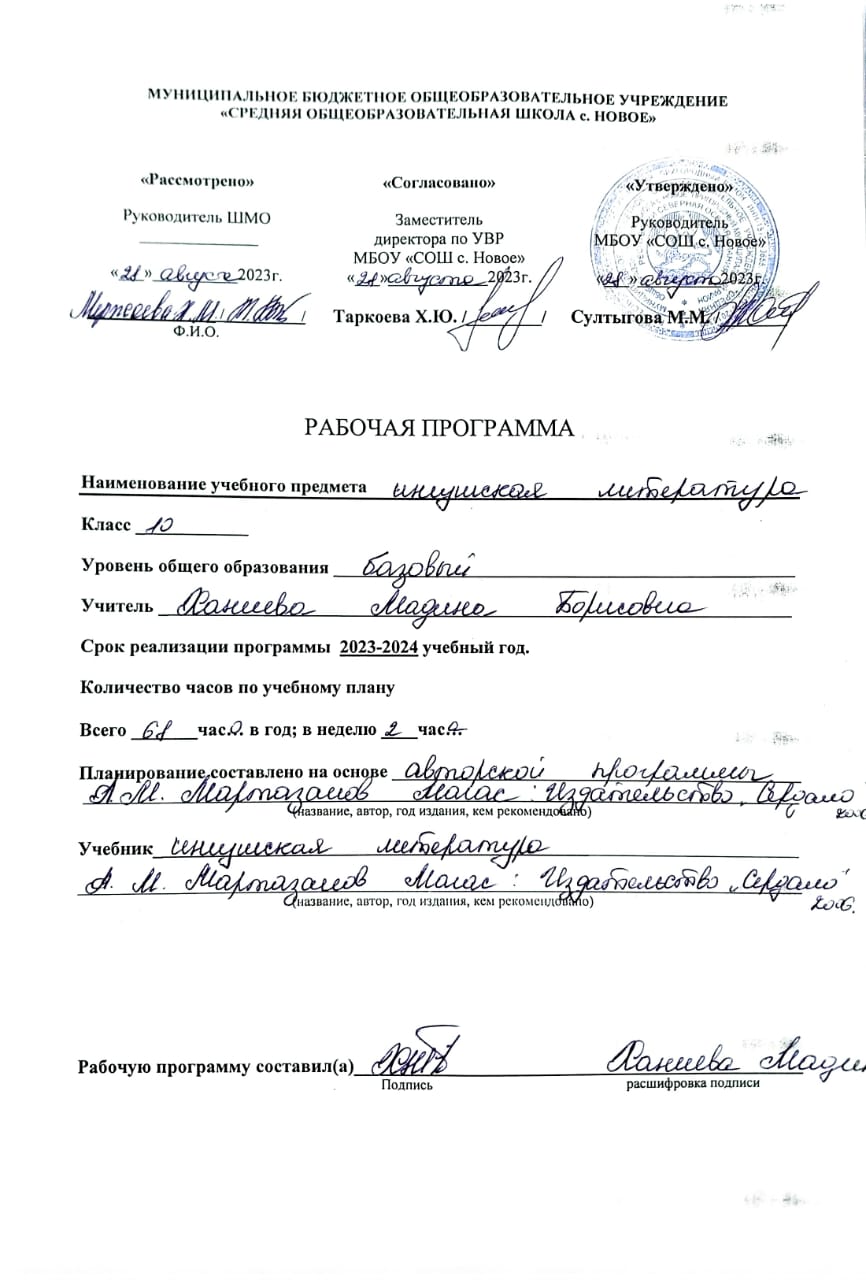
****

**Пояснительная записка**

Данная предусматривает 68 часа для обязательного изучения учебного предмета « Ингушская Литература» на этапе среднего (полного) общего образования, в 10-11 классах выделяется по 68 часа (из расчета 2 учебных часа в неделю). При составлении планирования уроков ингушской литературы в 10 классе использовано содержание «Программа по литературе общеобразовательных учреждений Республики Ингушетия» под ред. Зязиковой Л.Б. (2012), «Г1алг1ай литература: 10 класс: Хрестоматия/ Автор-сост. А.М.Мартазанов.-Магас: Издателство «Сердало», 2012.

**Цели изучения литературы:**

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

* **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры своего народа;
* **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстовхудожественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.
* ***Изучение литературы в старших классах способствует решению специфических задач:***
* обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
* формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений ингушской литературы и современности;
* совершенствование речевой деятельности учащихся на ингушском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.
* **Требования к уровню усвоения материала:**
* поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
* сравнение, сопоставление, классификация;
* самостоятельное выполнение различных творческих работ;
* осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
* составление плана, тезисов, конспекта;
* подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
* воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
* выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы ингушской литературы;
* определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа,
* строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою,
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Календарно-тематически планировани**

**Г1алг1ай литература 10-г1а класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Урокий темаш** | **Сахьат** | **Таьрахь** | |
| **План.** | **Факт.** |
|  | Багахбувцам-халкъа хьаькъал. Г1алг1ай шира дувцараш. |  |  |  |
| 1 | «Г1алг1ай шахьар хьахиларах», «Кхаькхалахой». |  |  |  |
| 2 | «Т1оговзанча Хоаной Хинг», «Чаи Чербажи» |  |  |  |
| 3 | Литература-деша говзал. |  |  |  |
| 4 | Г1алг1ай литература хьахилар, дег1адар. |  |  |  |
| 5 | Базоркин Б.А. очеркаш «Лоамрой текъа ахар», «Г1алг1ай къаьнара ду1а» |  |  |  |
| 6 | Муталиев Шовхала- Хьажбийкара вахари кхоллами никъ . |  |  |  |
| 7 | Муталиев Ш. Хь-Б стихотворенеш : «Ловца», «Саг вар из га ег1а хиннар», «Хьехархочун кор». |  |  |  |
| 8 | Стихотворенеш: «К1аьнк», «Ши к1аьнк». |  |  |  |
| 9 | К1оанолгаш: «Кулгаши б1аргаши», «Нажи хьарг1еи». «Хаг1». |  |  |  |
| 10 | Поэма «Кунтий пхьа», стихотворени «Ваьча юрта». |  |  |  |
|  | **Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллам.** |  |  |  |
| 11 | Даьхенна хетаяь стихаш «Даьхе», «Со ваьча», «Ага илли». |  |  |  |
| 12 | Даьхен 1алам хестадеш дола муг1араш «Тирк», «Гуйра», «1аи б1аьстии». |  |  |  |
| 13 | Патриотически лирика «Хаьттар аз…», «Наьна лаьтта», «Са иллеш декаргда», «Д1аухаргда шераш». |  |  |  |
| 14 | Философски уйлаш йола  муг1араш «Сагот ма де», «Шалтага», «Наькъа уйлаш», «Наькъахочунга», «Новкъосташа оал», «Сагот ма де», «Новкъасташа оал». |  |  |  |
| 15 | Безаман лирика «Йи1ий илли», «Ши т1адам» |  |  |  |
| 16 | Сочиненена кийчо е.  Сочинени язъе |  |  |  |
|  | **Озиев Исма1аий Салмана кхоллам.** |  |  |  |
| 17 | Озиев Салмана вахара оаг1онаш. |  |  |  |
| 18 | «Даьхенцара безам» поэта уйла-нигат.  Философски уйла йола стихотворени «Къонали къоанали», «Тоатоли саги» |  |  |  |
|  | **Осмиев Сосе Хьамзата кхоллам.** |  |  |  |
| 19 | «Сайх дола дош», автобиографически очерк. |  |  |  |
| 20 | Стихотворени «Наьна мотт». |  |  |  |
| 21 | «Са даь кулгаш», «Кулгаш» - къахьегамцара безам совбоаккха лирика. |  |  |  |
| 22 | «Ц1авода», «Лоравелахь! Човхавелахь!» - къам |  |  |  |
| 23 | Сибарег1а дига тематика. |  |  |  |
| 24 | Даьхнцара безам совбоаккхаш йола лирика «Шуга лув со, наьна, лоамаш». |  |  |  |
| 25 | «Золдусхан» - дувцар, 20-ча б1аьшаре баьхача кхалнаьха сурт-сибат.  «Хьехархо»-дувцар. |  |  |  |
| 27 | Сочиненена кийчо яр.  Сочинени язъяр. |  |  |  |
|  | **Зязиков Хьусена Бахьауддин.** |  |  |  |
| 28 | Зязиков Хь.Б. вахара никъ. |  |  |  |
| 29 | Повесть «Оалмаза Кхоази».  Кердача заман кагирхой – повесть «Сийрдача новкъа». |  |  |  |
| 30 | Сочиненена кийчо яр  Сочинене язъе. |  |  |  |
|  | **Хамхоев Элмарзий Ахьмад** |  |  |  |
| 31 | Хамхоев Э.А. вахара никъ.  Даьхенцара безам совбоаккхаш йола лирика «Ваьча моттиге». |  |  |  |
| 32 | Ираз а сий а къахьегамца хилар гучайоаккха лирика |  |  |  |
| 33 | «Къахьегам», «Сигалено лаьцай бийса», «Уккхаз йоаккхаргья аз бийса», «Сай уйлашка», «Дог къалуш дац». |  |  |  |
| 34 | Кхалнаха хетаяь лирика «Барка ях аз шоана, кхалнах», |  |  |  |
| 35 | «Нана, сагот ма де». |  |  |  |
| 36 | Стихотворени «Хьехархой». |  |  |  |
|  | **Ведзижев Абабукара Ахьмад** |  |  |  |
| 37 | Ведзижев А.А. вахара никъ. |  |  |  |
| 38 | Дувцар « Лоа ц1увзар когашта к1ал».  Дувцар «Циск Поацо». |  |  |  |
| 39 | Дувцар «Ираз дола саг».  Сийлахь-Боккхача Даьхен т1ема хетаяь лирика |  |  |  |
| 40 | «Доттаг1чун васкет». |  |  |  |
| 41 | Безаман лирика «Безам». |  |  |  |
|  | **Боков Хаме Ахьмада кхоллам** |  |  |  |
| 42 | Боков Х.А. вахарах лаьца. |  |  |  |
| 43 | Роман «Готта на1араш».  Г1алг1ай тутмакхий сталински хана хинна хьал. |  |  |  |
| 44 | Сочинени язъяр. |  |  |  |
|  | **Хашагульгов Махье Махьмада кхоллам** |  |  |  |
| 45 | Хашагульгов М.М. вахарах лаьца.  Повесть «Лира денош» (язъяь яланза йолча повеста т1ара дакъаш). |  |  |  |
|  | **Чахкиев Османа Капитона кхоллама** |  |  |  |
| 46 | Чахкиев О.К. вахарах лаьца.  Стихотворени «Са даьй г1алаш» . |  |  |  |
| 47 | Поэта граждански позиции гучайоаккха лирика «Ва со иштта уйлане», «Хов сона». |  |  |  |
| 48 | Стихотворени «Къаьнара г1алг1ай илли», «Къаьна Гини», «Поэт». |  |  |  |
|  | **Чахкиев Идриса Саида кхоллам** |  |  |  |
| 49 | Чахкиев И.С. вахарах лаьца. |  |  |  |
| 50 | Роман «Дошо б1оаг1ий» -г1алг1ай къамо 1944 шера эза 1азап. |  |  |  |
| 51 | Кхыча къамашта юкъе Казахстанера вахар. |  |  |  |
| 52 | Сочиненена кийчо яр.  Сочинени язъяр. |  |  |  |
| 53 | **Арчаков Микаила Тухана кхоллам** |  |  |  |
| 54 | АрчаковМ.Т. вахарах лаьца. |  |  |  |
| 55 | Стихотворени «Са юртара къоаной» |  |  |  |
| 56 | «Къаьнарча салтечо дагара дувц» |  |  |  |
| 57 | Безаман муг1араш «Яхар хьо ши б1арг хьожабаь», «Хозал» |  |  |  |
| 58 | Ноаношта хетадаь лирически муг1араш «Хам бе ноаной.» |  |  |  |
|  | **Албаков Мурца1алий Джабраьила кхоллам** |  |  |  |
| 59 | Албаков М.Дж. вахара никъ..  Даьхенна хетадаь муг1араш «Г1алг1айче, хьо еза сона» |  |  |  |
| 60 | Боккхийча наха хетадаь муг1араш «Сона хац вай юрташ мишта хургьяр…»  Безаман лирика «Воаг1аргва со». |  |  |  |
|  | **Торшхоев Исма1алий Ибраьх1ама кхоллам.** |  |  |  |
| 61 | Торшхоев И.И. вахара никъ. |  |  |  |
| 62 | Стихотворени «Дешархочунга». |  |  |  |
| 63 | «Ц1и йоацача салтечун алама хьалхашка» |  |  |  |
| 64 | Даьй-мехка хетадаь муг1араш «Даьй-мехкага». |  |  |  |
|  | **Классал арахьара дешар.** |  |  |  |
| 65 | Дахкильгов А.И. дувцараш «Шутар», «Доттаг1ал тассар». |  |  |  |
| 66 | Хашагульгов Т.1. стихотворенеш «К1айча шифона ткъам санна», «Морхех г1олла чакх а баьнна». |  |  |  |
| 67-68 | Шадиев А.С. «Эса ч1ожа», «Чарахьал дитар». |  |  |  |